

SILHOUETTES

Collage für Chor und unsichtbare Wesen

bâlcanto Vierzig Stimmen
Rebecca Weingartner & Julian Voneschen Tanz
Abélia Nordmann Leitung

Freitag, 2. Februar 2018, 20h
Samstag, 3. Februar 2018, 20h
Maurerhalle Basel

www.balcanto.ch

SILHOUETTES

Collage für Chor und unsichtbare Wesen

Übernatürliches und Unerklärliches irritiert die Menschen durch alle Jahrtausende hindurch und schafft Zufluchtsorte und Sehnsucht. **bálcanto** tastet sich mit den TänzerInnen Rebecca Weingartner und Julian Voneschen durch einen Wald aus Illusionen, Utopien und Ängsten; zwischen Tonkathedralen aus Chorwerken von Ralph Vaughan Williams (GB), György Orbán (RO), Robert Pearsall (GB), Hermann Suter (CH), Ēriks Ešenvalds (LV), Abélia Nordmann (D) und Porkell Sigurbjörnsson (IS) streift **SILHOUETTES** einen Bruchteil dessen, was den Menschen in seinem Fühlen einzigartig macht.

Freitag, 2. Februar 2018, 20h

Samstag, 3. Februar 2018, 20h

Maurerhalle Basel
Vogelsangstrasse 15

Tickets zu Fr. 15.-/Fr. 10.- an der Abendkasse
und unter www.balcanto.ch