

# SILHOUETTES

Collage für Chor und unsichtbare Wesen

bâlcanto Vierzig Stimmen  
Rebecca Weingartner & Julian Voneschen Tanz  
Abélia Nordmann Leitung

Freitag, 2. Februar 2018, 20h  
Samstag, 3. Februar 2018, 20h  
Maurerhalle Basel

[www.balcanto.ch](http://www.balcanto.ch)

# SILHOUETTES

Collage für Chor und unsichtbare Wesen

Übernatürliches und Unerklärliches irritiert die Menschen durch alle Jahrtausende hindurch und schafft Zufluchtsorte und Sehnsucht. **bálcanto** tastet sich mit den TänzerInnen Rebecca Weingartner und Julian Voneschen durch einen Wald aus Illusionen, Utopien und Ängsten; zwischen Tonkathedralen aus Chorwerken von Ralph Vaughan Williams (GB), György Orbán (RO), Robert Pearsall (GB), Hermann Suter (CH), Ēriks Ešenvalds (LV), Abélia Nordmann (D) und Porkell Sigurbjörnsson (IS) streift **SILHOUETTES** einen Bruchteil dessen, was den Menschen in seinem Fühlen einzigartig macht.

Freitag, 2. Februar 2018, 20h

Samstag, 3. Februar 2018, 20h

Maurerhalle Basel  
Vogelsangstrasse 15

Tickets zu Fr. 15.-/Fr. 10.- an der Abendkasse  
und unter [www.balcanto.ch](http://www.balcanto.ch)