



OJOS AZULES
RHYTHMISCH VOKALE AUGENBLICKE
AUS FAST ALLEN LÄNDERN LATEINAMERIKAS

OJOS AZULES

rhythmisch-vokale Augenblicke
aus fast allen Ländern Lateinamerikas

Samstag, 23. November 2013 | 19h30

Sonntag, 24. November 2013 | 17h00

sichtbar | Gundeldinger Feld
Dornacherstrasse 192 | Basel

Mit einem heissen Programm taucht bâlcanto in den nächsten Winter ein: Lieder, Transkriptionen und Arrangements aus Cuba, Brasilien, Venezuela, Kolumbien, Ecuador, Peru, Chile und Uruguay wirbeln vokal und instrumental durch alle Tänze des südamerikanischen Kontinents, und mit einem leisen Zeitfenster zurück in die argentinische Barockmusik überraschen die vierzig Stimmen des jungen Kammerchors ihr Publikum - Piazzolla und die Melodie des Chan Chan, Arbeiterpfeiflieder und Candombé-Stücke mischen sich mit Erinnerungen an endlos-schöne Milonga-Abende.

Internationaler Chor bâlcanto
Michelangelo Rinaldi | Akkordeon und Perkussion
Cristina Rosario | Stimme
Elitza Djambazova | Piano
Abélia Nordmann | Leitung

Eintritt frei | Kollekte

www.balcanto.ch