

# Sundgau en images

---



Photo Émilie Jost

### ▲ Hirsingue

L'église Saint-Jean-Baptiste de Hirsingue était comble dimanche dernier pour le concert Tri color, réunissant trois chœurs : français, allemand et suisse. Ce concert était le dernier d'une trilogie dont les précédents volets se sont joués à Schopfheim en Allemagne, et à Bâle en Suisse. Une idée née sous l'impulsion de Chorilla, le chœur de l'Ill et de la Largue qui se réunit tous les lundis à

Hirsingue. Sous le slogan « un Rhin, trois chœurs », l'objectif était de prouver que le chant dépasse les frontières, physiques comme linguistiques (les trois chœurs ont chanté ensemble en français, allemand et romanche). À 17 h, l'église était pleine et de nombreux spectateurs sont restés debout pendant la durée du concert faute de place. Les performances vocales étaient au rendez-vous avec de belles interprétations d'œuvres

romantiques allemandes (Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms...), de pièces des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (Saint-Saëns, Godard...) et quelques morceaux post-romantiques d'origines anglaise et américaine (Vaughan Williams, Britten...). Les près de 150 choristes ont uni leurs voix en un seul chœur pour faire vibrer à l'unisson les cœurs des spectateurs dans un final impressionnant reprenant des compositions de chacun de leur pays d'origine.